



[网站首页](#) | [组织机构](#) | [通知公告](#) | [评估动态](#) | [政策文件](#) | [成果展示](#) | [下载专区](#)

成果展示

您所在的位置：首页» 成果展示

审核评估工作巡礼：“三支歌”唱响校园文化主旋

时间：2023-05-18 10:45:00

编者按：根据湖南省教育厅《湖南省普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2023—2025年）》通知要求，教育审核评估。学校各相关部门、教学学院围绕本科教育教学工作，结合审核评估工作要求进行了充分准备，系统总结提炼本科保障、学生发展等相关工作。为进一步展示我校本科教育教学工作，审核评估领导小组办公室开设《本科教育教学审核评估在本科教育教学工作中的举措与成效、特色与优势、问题与挑战，共同推动本科教育教学工作高质量发展。

学校注重加强校园文化建设，坚持以文化人、以文育人，积极发挥校园文化育人铸魂、传递正能量的作用。“三支歌”（“芳菲之歌”“青春之歌”和“理想之歌”）唱响校园思想政治教育综合平台，推动了校园文化发展。

一、谱写“三支歌”，全力打造“榜样力量·典范教育”特色品牌

在经济全球化、政治多极化、思想文化多元化的背景下，大学生当中出现了政治意识淡薄、价值观念淡化等不良倾向，且由于性别、年级等的差异，男生与女生、高年级与低年级的大学生又呈现出不同特点。我校经过长期实践探索，先后推出“芳菲之歌”、“青春之歌”和“理想之歌”系列典范教育活动，引领大学生健康成长。

“芳菲之歌”。每年10月份，由各学院进行初选，再由学校进行相关考察，组织民主票选，从女生中推选优秀女生，通过校报、橱窗、广播、网络等媒体广泛宣传，发动全校学生积极学习，并在11月向全校女大学生报告。学校每年举办“芳菲之歌”活动，都会为新入校的女大学生举办“芳菲之歌”优秀女生报告会。报告会已经举办了70多场次，报告会直接受益人近15万人。中国大学生年度人物、中国大学生自强之星、中国大学生自强之星提名奖获得者吴玉容，湖南省十大教育新闻人物吴玉容等近280名女生，就是这些优秀女生中的代表。

“青春之歌”。在“芳菲之歌”优秀女生典范教育活动取得良好效果和成功经验之后，学校结合男生特点，又推出了“青春之歌”优秀男生系列典范教育活动。“青春男生”选拔程序与“芳菲之歌”类似，每年遴选10名左右优秀男生向全体学生讲述他们的青春故事。远赴贵州偏远山区为贫困家庭拍摄白内障患者，连续十二期受到《光明日报》追踪报道，原副省长李友志专门撰文《“爱心之旅”——记我们学习的吴立强、李进》，还有获得全国青少年科技创新奖、受到党和国家领导人接见的黄家厚、殷培培、获得全国经典朗诵大赛总冠军的张嘉元，湖南省新闻奖一等奖获得者刘牧黎，小平科技创新团队负责人、上向善好青年严良林，中国青少年科技创新奖、中国大学生自强之星、全国创业英雄百强王骥，中国大学生自强之星等，都是通过“青春之歌”的舞台成为全校男生的青春偶像。

“理想之歌”。为帮助大学生了解社会，把握就业形势，提高对大学生活的认知度，更早明确自己未来发展的方向，学校每年举办“理想之歌”——优秀毕业生（或校友）典范教育活动。活动邀请在公务员、就业、创业等方面的成功典范或者是对国家和社会有突出贡献的优秀毕业生或校友，与学弟学妹们分享他们的奋斗经历、开拓创新、实现人生价值的风采。例如，长江学者人工智能专家张良培，五·一国家安全监督安全学科首席科学家王兆丰，教育部语言学评审专家、博士生导师周建设，全国优秀教育工作者、刘焕文，中共张家界市委书记胡伯俊等。

二、实施“三全育人”，积极培育和践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核。党的十九大报告指出，“要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯”。面对高校思想政治教育工作对高校思想政治工作的新要求，我们只有科学分析大学生的思想特征和心理特点，多方探索探索，培养社会主义的建设者和接班人的重要使命。为此，学校以“三支歌”为平台，大力开展了全员、全过程、全方位社会主义核心价值观的内化与落实上下功夫。

无论是“芳菲之歌”、“青春之歌”，还是“理想之歌”，我们都是充分利用网络、报纸等各类媒体，广泛发动校内外各方力量关注、参与相关教育活动，特别是近年来邀请了一些学生家长参与到活动中来，把学校教育与家庭教育统一起来；每次活动前都动员和要求全体同学积极参与，不但要现场参加相关活动，而且事后还要反思，认识升华为一种理性意念，真正实现了全员参与、全员受教育的目标。

经过多年的实践，“三支歌”中的“芳菲之歌”，已逐步拓展成为一个以爱国主义精神为引领、以典型示范为主导、以女生素质教育为补充的融励志教育、典型教育、素质教育和实践教育为一体的综合育人模式。此外，“三支歌”突破传统了“泛化的、‘无性别’”的思想政治教育模式，实现了“五困”（学生思想困惑、经济困窘、心理困扰、学习困难、就业困境）帮扶教育与励志教育、大学生就业工作相结合的特色教育模式，激励在校大学生以社会发展需要为动力，找准梦想，在服务社会中实现人生的价值；实现了由女生到男生的全覆盖，实现了从低年级到高年级的无缝衔接，全方位、全过程开展教育引导工作，全面提升学生综合素质。

三、收获“百花齐放”，全景呈现思想引领工作成果



“三支歌”的传唱，在广大学生中形成了比、学、赶、超的良好氛围，起到了“点亮一盏灯、照亮一片，树立一面旗、带动一大批”的示范效应，成为我校思想引领工作的重要成果和一大特色。

“芳菲之歌”优秀女生典范教育活动，不仅树立了女大学生先进典型，而且是极大地激励了广大女生。例如近10年学校评选的十佳大学生中女生比例平均占90%以上。2010年，全校女生考上硕士研究生考上硕士研究生的共有612人，增长率超过200%。在就业形势十分严峻的形势下，土木学院近几届毕业生；马克思主义学院涌现了整个女生宿舍全部考上研究生现象，被媒体称之为“八朵金花”。女生学院等，近几年四级通过率已达到90%。还有许多女大学生在全国商院校技能财会专业竞赛、大学“创新、创意、创业”大赛、湖南省大学生艺术展演等各级比赛中取得了优异成绩。相关的女生教育新闻联播，《东方时空》、《新闻纪实》，湖南卫视、湖南经视等三十多家各类中央、省市主流媒体转载相关新闻报道达到一百余条。何平同学优秀事迹报告团就先后到湖南女子学院、湖南保险职业学院、醴陵一中、衡南一中、永州四中、邵阳二中、娄底三中等中学做巡回报告，取得较好的社会效应。

四、建设“大动脉”，全力拓开思想引领工作新局面

“三支歌”系列典范教育活动，就如三条大动脉，贯穿于学生思想政治教育工作，串联起思想引领大学生思想政治教育工作。新的时期，高校思想政治教育要紧紧围绕人才培养的目标，按照“推进大基本思路，坚持用马克思主义指导思想武装大学生头脑，大力促使大学生形成正确的思想观念、价值

教育创新，拓展高校思想政治教育工作新局面。

一是要尊重“主体性”，增强大学生思想政治教育的内发力。学校根据社会环境、教育对象的不同特点，一改过去一味强调灌输的做法，尊重学生的主体性，让学生更多参与到教育中来，充分发挥学生教育者，化有形教育为无形教育，有效地激发学生的进取心，变“被”上进为“要”上进，增强大学

二是要突出“针对性”，增强大学生思想政治教育的吸引力。大学生思想政治教育必须针对当前不足不同大学生群体的多样需求，突出实效。“三支歌”的“典型”们出身的广泛性、多样性保证了典型学生思想政治教育的吸引力。他们的成功，也为大学生们克服困难、树立正确的人生观、价值观提供教育“入心”、“入脑”。

三是要注重“系统性”，增强大学生思想政治教育的持久力。思想政治教育始终强调春风化雨，并以教育对象为天然纽结点，充分发挥思想政治教育体系内的系统性，发挥不同手段、不同形式、不同效果。如“芳菲之歌”系列教育活动以在校女大学生为对象，“青春之歌”系列教育活动以在校男大学生活动以即将毕业走向社会的大学生为对象。按照大学生成长的阶段性要求，“芳菲之歌”和“青春之歌”换角色，熟悉和理解大学生活；“理想之歌”主要针对大二和大三的学生，引导他们努力学习专业知识的代表性，既保证了不同性别的大学生有学习的榜样，又保证了不同年级的大学生有赶超的目标，极

30余年来，“三支歌”已累计开展54届，举办报告会200多场次，直接受益人次近30余万人，培集体。“三支歌”的传唱，在广大学生中形成了比、学、赶、超的良好氛围，起到了“点亮一盏灯、片，树立一面旗、带动一大批”的示范效应。《“三支歌”唱响校园文化主旋律》曾获教育部全国高成为我校校园文化建设的重要成果和一大特色。



